

Я повернувся з мандрів і додому  
Вертаю знову в золоте село,  
Яке по грудді вчило по твердому  
Мене ходити. Обрій облягло  
Тугими хмарами, а в хаті ні краплини,  
Десь мати на вгороді, в картоплях.  
А на шляху липневі хуртовини —  
Медоцвіт хурделяє аж на шлях.  
Валізу ставлю. І на призьбу — туфлі.  
А день який розкотистих! стоїть!  
А я у нім, як в золотому кухлі,  
Стою на дні усіх моїх століть.  
Коромисло на руку. Б'ються відра.  
Йду босий — це ж нагода: край села,  
Де грому розгортається палітра,  
Йти босоніж мені до джерела.  
Відро на гак. Занурити в криницю.  
Мигне оранжем жабки черевце, —  
І свіжу воду, як блакитну птицю,  
Поставити собі — лице в лице.  
У дзеркалі води гогочуть хмари,  
Аж розрива все блискавка відро.  
Та око в око скрізь стоять ці хмари,  
Лицем до сопця, людям на добро.  
Занурююсь, ковтаю, розкошую,  
Який же втішний і суворий смак!  
Одне відро стоїть мені — ошую.  
А друге одесную — так і так.  
Беру одне, виважую, заношу  
І друге ррзвертаю на плече.  
Під рокіт грому підіймаю ношу,  
Аж через вінця блискавка тече.  
А злива б'є, а злива термосує  
І босому калюжі підставля.  
Хай все це так, та все на світі всує,  
Як під ногами в літеплі земля.  
Поїздив я по світу на край світу.  
Та ніс мене хіба отак літак,  
Як я оце лечу по липоцвіту  
З коромислом і відрами отак!  
З мішка зробила мати собі ворок  
І відра в хату хапко забира.  
Влітає кіт, неначе мокрий корок,  
І теплим ворсом ноги витира,

Так лашиться. — Води дай! — прошу матір.  
Вона знайомий кухоль подає.  
Тремтять у неї вузлуваті руки.  
— Чого ходив ти? Таж вода он є! —  
Лице гаряче я ховаю в кухлі,  
Неначе я нічого не розчув...  
Стоять на призьбі мокрі мої туфлі,  
По вінця повні буйного дощу...

1974

---

Текст наводимо по книзі [Антологія української поезії](#) (том 6). Українська Радянська поезія. Твори поетів, які ввійшли в літературу після 1958 р. — Київ, видавництво художньої літератури «Дніпро», 1986.