

Збірка «З вершин і низин» — це складна мистецька будова з віршів, писаних у різний час і з різного приводу. Франко у «Передньому слові» пише: «Укладаючи матеріал для сеї книжки, я покинув думку про хронологічний порядок, зовсім не пригожий в книжці так різномастого змісту, котрій, проте, хотілось мені придати яку–таку артистичну суцільність». Збірка складається з семи великих розділів, які умовно розподіляємо тут на дві нерівні частини. У перших трьох розділах — «De profundis», «Профілі і маски» та «Сонети» — зібрано ліричні твори, в чотирьох останніх — «Галицькі образки», «Із жидівських мелодій», «Панські жарти» та «Легенди» — твори епічні.

### Зміст **De profundis**

[Гімн](#) замість пролога

#### **Веснянки**

- « [Гримить! Благодатна пора наступає...](#) »
  - « [Гріє сонечко!](#) »
  - « [Земле, моя всеплодющая мати...](#) »
  - « [Розвивайся, лозо, борзо...](#) »
  - « [Не забудь, не забудь...](#) »
  - « [Ще щебече у садочку соловій...](#) »
  - « [Весно, ох, довго ж на тебе чекати!](#) »
  - « [Ой, що в полі за димове?](#) »
  - « [Веснянії пісні...](#) »
- [Vivere memento!](#)

#### **Осінні думи**

- [Журавлі \("Понад степи і поле, гори й доли...&raquo;\)](#)
- « [Паде додолу листя з деревини...](#) »

#### **Скорбні пісні**

- « [Не винен я тому, що сумно співаю...](#) »
- « [Бувають хвилі&nbsp;&mdash; серце мліє...](#) »
- « [До моря сліз, під тиском пересудів...](#) »
- « [Нехай і так, що згину я...](#) »
- « [Тяжко-важко вік свій коротати...](#) »
- « [Мій раю зелений...](#) »

#### **Нічні думи**

- « [Ночі безмірнії, ночі безсоннії...](#) »
- « [Догорають поліна в печі...](#) »
- « [Не покидай мене, пекучий болю...](#) »
- « [Місяцю-князю!](#) »

#### **Думи пролетарія**

[На суді](#)  
[Semper idem!](#)  
[Ідеалісти](#)  
« [Всюди нівечиться правда...](#) »  
[Супокій](#)  
[Товаришам](#)  
« [Не люди наші вороги...](#) »

## **EXCELSIOR!**

[Беркут](#)  
[Човен](#)  
[Каменярі](#)  
[Ідилія](#)

## **Профілі і маски**

[Поезія](#)

## **Поет**

[Пісня і праця](#)  
[Чим пісня жива?](#)  
[Співакові](#)  
[Рідне село](#)

## **Україна**

[Моя любов](#)

## **Картка любові**

« [Плив гордо яструб в лазуровім морі...](#) »  
[Тріолет](#) («І ти лукавила зо мною!»)  
« [Я не лукавила з тобою...](#) »  
« [Я буду жити, бо я хочу жити!](#) »

## **Знайомим і незнайомим**

[Корженкові](#)  
[N.N.](#) («Виступаєш ти чемно, порядно...»)  
[N.N.](#) («Будь здорова, моя мила...»)  
[Олі](#)  
[Гриць Турчин](#)

## **Оси**

« [Був у нас мужик колись...](#) »  
« [Послухай, сину, що премудрість каже...](#) »  
[Хлібороб](#)  
[Ужас на Русі](#)

## Сонети

### Вольні сонети

- « [Сонети — се раби. У форми пута...](#) »
- « [Чого ти, хлопе, вбравсь у стрій лицарський...](#) »
- [Котляревський](#)
- « [Вам страшно тої огняної хвилі...](#) »
- « [Як те залізо з силою дивною...](#) »
- [Сікстинська мадонна](#)
- [Пісня будучини](#)
- « [Колись в сонетах Данте і Петрарка...](#) »

### Тюремні сонети

- « [Се дім плачу, і смутку, і зітхання...](#) »
- « [Сиджу в тюрмі, мов в засідці стрілець...](#) »
- « [Колись в однім шановнім руськім домі...](#) »
- « [У сні мені явились дві богині...](#) »
- « [І говорила перша: &bdquo;Я любов...](#) »
- « [І говорила друга: &bdquo;Я ненависть...](#) »
- « [Сидів пустинник біля свого скиту...](#) »
- « [Багно гнилее, між країв Європи...](#) »
- « [Тюрмо народів, обручем сталеним...](#) »

## ГАЛИЦЬКІ ОБРАЗКИ

- [В шинку](#)
- [Максим Цюник](#)
- [Галаган](#)
- [Гадки на межі](#)