

Булані, чалі, білі, ворони, —  
Чи сталлю ковані,  
Чи пишним сріблом-златом...  
О кавалькади юних поетес,  
Які у вас ще коники крилаті!

...І крешуть, крешуть ямби з-під копит,  
І брешуть, брешуть лицарі обозу,  
Що прийде час, і поведуть на спит  
Усіх! — ще й Музу, що сидить на возі  
Серед горшків з печенею й борщем,  
Пелюшкою втира змокрілі очі,  
Невиспана, неприбрана, натще...  
А все ж — дивись! — рушає проти ночі,  
Мов конокрад, і лошаків сідлає,  
І до раїн далеких розсилає,  
І ті летять — крилаті і проворні,  
І зносять поетес на Лису гору...

Булані, чалі, білі, ворони, —  
Чи сталлю ковані,  
Чи пишним сріблом-златом...  
О кавалькади сивих поетес,  
Які у вас ще коники крилаті!

...І крешуть, крешуть ямби з-під копит,  
І крячуть, крячуть ворони й ворони,  
І кожну з нас ведуть слова на спит,  
Із правої злітаючи долоні...  
Вогонь відчувши в іскрі, наче лис,  
Хтось зауважить в'їдливо і тонко,  
Що проживали в Скіфії колись  
Жінки-кентаври, згодом — амазонки, —  
Й придивиться, прицілиться пильніш —  
В які ж то кожна обладунки вбрана?!  
А надто—справа, — там, де зблиснув ніж.  
Де молоком спливла кривава рана...

1986

---

Текст наводимо по книзі [Антологія української поезії](#) (том 6). Українська Радянська поезія. Твори поетів, які ввійшли в літературу після 1958 р. — Київ, видавництво художньої літератури «Дніпро», 1986.