

Усе таке ж, як бачив за життя:  
Ані тони, ні барви не старіють.  
І просяться квітки у вишиття  
І про мольберт жагучі пензлі мріють.

А де ж господар?.. Стежка польова  
Біжить, біжить і в синіх далях тане.  
Стоїть край двору тиха удова, —  
Та таці — мед, вино і джонатани.

— Беріть, частуйтеся, словом пом'яніть. —  
Коса ще руса, а сама вже літня...  
Мовчать Карпати, Черемош кипить,  
Музей відкрили, де була робітня.

Туристи їдуть. Земляки ідуть.  
Дивуються. Питають. Оглядають.  
— Відкіль цей скарб? — руками розведуть,  
Пояснення талантові не мають.

А як він жив? І вїт його цькував,  
І грізна доля підтинала крила.  
Дітей плекав. Обох і поховав.  
І все ж душа в журбі не посивіла.

Світилися в ній джерела і зірки,  
Калині усміхалася раїна, —  
Святилася, сповита у віки,  
Земля батьків, кохана Буковина.

Що в серці мав — на полотно поклав,  
І хай усе підвладне плину часу,

А те, що вишив, що намалював, —  
Довічна пам'ять майстрові Гарасу.

Пейзажі, натюрморти, вишиття —  
Цвітуть полотна, людям душі гріють.  
Усе таке ж, як бачив за життя:  
Ані тони, ні барви не старіють.

---